

Názov výstavy: CHOREO\_GRAFIKA / slovenská akčná grafika

Miesto: Koniareň – priestor pre súčasné umenie v Trebišove

Vernisáž: 9. jún 2017 / piatok o 18.00 hod. /

Trvanie výstavy: 9. - 30. jún 2017

Kurátor: Branislav Zurko

Z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia

Výstavný projekt **CHOREO\_GRAFIKA** je koncipovaný ako kolektívna výstava prezentujúca akčné formy grafiky a živého (live) predstavenia - performance. Venuje sa veľkoformátovým akčným prejavom súčasnej grafiky, alternatívnym a experimentálnym polohám s prvkami performance. Projekt je rozdelený do dvoch okruhov.

Prvá časť sa venuje akčným polohám v grafike na čele s predstaviteľom staršej generácie *Petrom Kalmusom* (1953) a jeho akčnej tvorbe s presahmi do grafiky. Zastúpená je akčná grafika realizovaná autorom počas 24. hodinového workshopu na Akadémii umení v Banskej Bystrici. Akcia spočívala v zapojení študentov do procesu tvorby matrice a to tak, že si obuli korčule a športové tretry Kalmusa, ktorými vytvárali stopy a zárezy do linolea. Vlastným pohybom tak vznikla veľkoformátová matrica, ktorá bola následne odtlačená ručným grafickým lisom. Experimentálna tlač sa objavuje aj v dielach realizovaných do plechu, ktoré sám autor vytvoril, taktiež prostredníctvom korčúl a špeciálnej bežeckej obuvi. Mladšia generácia: *Peter Králik* (1981), zakladateľ Agroartu, vytvára akčné monotýpie z odtlačkov kukurice. Prezentuje projekt kukuričnej tlače a jeho grafické objekty vo forme AGRO valčekov. Králik spoločne s *Petrom Valiskou – Timečkou* (1985) prezentujú na výstave spoločný experimentálny projekt *AGRO Exprimo*. Počas festivalu *Skapal PES Fest 2015* prezentovali performance prostredníctvom poľnohospodárskeho traktora s valcom, ktorý v tomto prípade suploval grafický lis. Odtlačali zemský povrch a pôdu. Matricou bola zem. *Valiska & Stanislav Piatrik* (1979) prezentujú projekt *Matrica ako ring* - akčné predstavenia "súboje" v ringu s motorovými píliami, kde režu do svojich tieňov a tak vyrezávajú monumentálne matrice. *Peter Lukáč* (1986) vystavuje grafické experimenty autorskou technikou „akčnou pyrografikou“, ktorá je realizovaná prostredníctvom pušného prachu. Akčná a deštruktívna technika paradoxne v tomto prípade tvorí a estetizuje.

Posledná časť výstavy zachytáva projekt *Petra Valisku Timečka* v spolupráci so SZUŠ *Altamira, Jastrabie nad Topľou a Vojčice*. Projekt pod názvom CHOREO\_GRAFIKA 2016-2017 zaznamenáva stopy a kroky pohybových choreografií Simony Cuperovej a Ivanny Feťko. Akčná grafika je vyjadrená prostredníctvom tanečných krokov jednotlivých choreografií zachytených na plátne. Odzrkadľuje prienik medzi výtvarným a tanečným vizuálnym umením. Súčasťou vernisáže je performance priamo pred publikom.