

Thomas Orrow Comics Fest / vol. 3

Komiksové médium je v našom galerijnom prostredí skôr výnimkou, ktorá by mala potvrdzovať pravidlo. Od 26. mája do 24. júna 2018 bude galéria Koniareň – priestor pre súčasné umenie hostovať rozsiahlu výstavu Thomas Orrow Comics Fest / vol. 3. – ktorá je súčasťou širšieho výstavného cyklu a od roku 2017 prezentuje autorov súčasného komiksu. Exhibíciu v kurátorskom výbere Richarda Kittu a Pavla Bratského tvoria nielen panely 4 víťazných autorov, ktorí sa zúčastnili úvodného ročníka Thomas Orrow Award, ale aj diela vyše 15 domácich a zahraničných výtvarníkov, ktorí reprezentujú tzv. súčasný art komiks. Projekt TOA má upozorniť najmä na svojbytnosť komiksového žánru v kontexte výtvarnej scény.

Teoretik a vydavateľ komiksu Thomas Orrow (US) a jeho tím z Košíc prizval k spolupráci viacerých medzinárodných expertov z danej oblasti. V projekte figurujú napríklad Tomáš Prokúpek (šéfredaktor časopisu Aargh!) a Martin Foret (CZ), ktorí sú spoluautori výnimočnej publikácie „Dejiny československého komiksu 20. storočia“, komiksový teoretik Egon Niczky (HU) alebo slovenská výtvarníčka Svetlana Fialová.

Výstava ponúka výber komiksových autorov, ktorí pracujú v rôznych médiách s prevahou kresby a digitálnej ilustrácie, zároveň sleduje spôsob, akým výtvarníci pracujú so storyboardom a naráciou. Katalóg výstavného projektu tvorí špeciálny release časopisu ENTER (vyd. Dive Buki). Podľa jeho zostaviteľov (Kitta, Bratský, Orrow) je publikácia snahou o kontextualizáciu komiksu, resp. ponúka širší pohľad na komiks ako samonosné autorské inter-médium, v potenciálnom prepojení s inými výtvarnými oblasťami, kinematografiou či herným priemyslom.

Z obsahu katalógu je zrejmé, že mnohí z komiksových autorov pôsobia aj vo sfére voľného výtvarného umenia, resp. sú absolventmi umeleckých vysokých škôl. K výrazným slovenským komiksovým autorom mladšej generácie patrí maliarka Eva M. Ondová, grafik Lukáš Freytag alebo intermediálny Pavol M. Červenjak, k zahraničným zas výtvarník Lukáš Komárek (CZ), animátor Zoltán Koska (HU), ilustrátorka Daria Bolshikh (RU) a mnohí ďalší.

Súťaž Thomas Orrow Award je po vyše dvoch desaťročiach jedinou súťažnou prehliadkou na Slovensku, ktorá je okrem vyššie spomenutých ambícií snahou o priamu konfrontáciu domáceho a zahraničného autorského komiksu – v intenciách súčasných globalizovaných či lokalizovaných kultúrnych stratégií. V neposlednom rade ponúka rôznorodosť štýlov a pomenúva východiská a možnosti tohto svojbytného žánru. Viac informácií o komiksovej platforme Thomas Orrow je možné nájsť na webstránke projektu www.tomorrow.sk.

(z tlač. správy)