

Názov: Slovak art days in Vilnius 2018, Litva

Vernisáž: 6. 9. 2019 o 18.00 h

Trvanie výstavy: 6.9. - 23.9. 2018

Miesto konania: Exhibition halls „Titanikas“ Gallery, Academy of arts in Vilnius, Litva

Litva a Slovensko sú dve moderné stredoeurópske krajiny, ktoré prešli podobnými historickými a kultúrnymi zmenami. Dalo by sa spomenúť veľa štatistických podobností a ďalších faktov - od demografických po historické - ktoré by odhalili, ako tieto dva národy majú viac spoločného, ako rozdielneho. To však možno najlepšie preukázať univerzálnym umeleckým jazykom. Výstava umeleckých diel mladých slovenských umelcov v galérii Titanikas - najväčším galerijným priestorom Umeleckej akadémie vo Vilniuse - je pôsobivá a zároveň poetická (akákoľvek výstava nadobúda zmysel, keď ponúka niečo zaujímavé pre oko, myseľ a emócie diváka). Cieľom projektu je nielen prezentovať slovenské umenie v Európe, ale aj budovať mosty medzi ľuďmi európskeho kontinentu. Umenie Slovenska je litovskému umeniu obdobné - fenomény sú zjednotené úvahami o vlastných tradíciách a skúsenostiach, na základe ktorých umelci vytvárajú predstavy o budúcnosti (lebo vízie vpred sú jedným z hlavných konceptov akéhokoľvek súčasného umenia) rovnako ako zamýšľanie sa nad súčasným dňom. Litovská verejnosť by sa o to mala zaujímať, pretože pohľad z inej perspektívy pomáha rozjímať a prežívať vlastnú identitu.

*Vidas Poškus, riaditeľ galérie "Titanikas" Akadémia umení vo Vilniuse*

Dni slovenského umenia je výstavný projekt s ročným cyklom, ktorý prináša tvorbu mladých slovenských výtvarných umelcov do galérií európskych metropol. Prvé tri ročníky sa konali vo Viedni, Londýne a Amsterdame. Pre rok 2018 sme sa rozhodli usporiadať výstavu v hlavnom meste Litovskej republiky, krajine blízkej no vzdialenej súčasne. Aj keď je hlavným cieľom tohto výstavného cyklu prezentácia aktuálneho výtvarného diania na Slovensku, zároveň treba povedať, že zostavený výber nie je, a ani nemôže byť reprezentatívny po formálnej, obsahovej ani ideovej stránke. Viac než o veľkolepý a reprezentatívny prierez slovenskou výtvarnou scénou ide v projekte o vytváranie vzťahov v rámci spriazneného európskeho priestoru, prezentovanie zaujímavých výtvarných počínov zahraničnému publiku a vytvorenie podmienok pre rozvoj spolupráce umelcov a profesionálov na poli umenia a kultúry. Predchádzajúca výstava v Amsterdame 2017 reagovala na pozíciu Slovenska v Európe ako predsedajúcej krajiny Rady EÚ. Upriamovala pozornosť na špecifické prejavy v súčasnej výtvarnej tvorbe. Kurátorský výber preto tvorili diela, ktorých autori cielene reflektujú „slovenské špecifikum“ cez citáciu, národných mýtov, tradícií, historických reálií, či techník. Litovská výstava je koncipovaná oveľa voľnejšie, napriek tomu veríme, že isté špecifiká, či už ako reflexia tradícií, ľudového výtvarného odkazu, spracovávanie histórie, ale aj

zaznamenávanie aktuálnych reálií, je zretelné z aktuálneho výberu tak ako sa objavujú v tvorbe mnohých súčasných výtvarníkov. Vysporadúvanie sa s národnou identitou sa stalo akýmsi leitmotívom tohto projektu, kde sa popri silných menách mladej generácie tvorcov (prevažne umelcov do 40 rokov) prezentujú menej známe osobnosti s potenciálne silným umeleckým programom. Vedľa seba sa tak stretli čerství absolventi s umelcami, ktorí už dokázali zaujať porotu na najprestížnejších domácich umeleckých súťažiach (Maľba roka, Cena Oskara Čepána), či už ako finalisti alebo priamo víťazi. Dohoromady 25 autorov reprezentuje široký diapazón výtvarných techník a formálnych, štylistických kategórií. Ťažiskom výstavy je určite maľba, ktorá je zastúpená čo do počtu v najhojnejšom množstve. Svoje zastúpenie tu má aj sochárska a objektová tvorba a v neposlednom rade fotografia. Súčasťou výstavného projektu je aj performatívne vystúpenie - tvorba akčných grafičiek v podaní Petra Valiska-Timečka a Stanislava Piatrika. Celú kolekciu uzatvárajú inštalácie medialistov v spolupráci s DIG gallery. Ideály a hodnoty, na ktorých bola vybudovaná súčasná Európa sú čoraz častejšie otvorene spochybňované. O to dôležitejšie je vytvárať podmienky pre vzájomné spoznávanie, komunikáciu a zblížovanie národných celkov v rámci priestoru zdieľaných hodnôt, tradícií a kultúrnych koreňov, ktorému hovoríme Európa.

*B*

*r*

*a*

*n*

*i*

*s*

*l*

*a*

*v*

*Z*

*u*

*r*

*k*

*o*

*,*

*k*

*u*

*r*

*á*

*t*

*o*

*r*

*p*

*r*

*o*

*j*

*e*

*k*

*t*

*u*

*S*

*A*

*D*

*-*