

Titul: Ó, sen s tým vrámci cyklu Mladé kone III.

Kurátor: **Patrícia Bačenková**

Miesto: **Koniareň Gallery & Múzeum a Kultúrne centrum južného Zemplína**  
**M.R.Štefánika 257/65, Trebišov**

Vernisáž výstavy: **sobota 8. 12. 2018 o 18.00 h**

Výstava potrvá: **8. 12. - 31. 12. 2018**

**Podporené z verejných zdrojov Fondom na podporu umenia.**

Ó, sen s tým vrámci cyklu Mladé kone III.,

Centrum pre súčasné umenie Koniareň, Trebišov, 9. - 31.12.2018, vernisáž 8.12.2018

TS/

Výstava *Ó, sen s tým vrámci cyklu Mladé kone III.* v trebišovskej galérii Koniareň predstavuje Ateliér mal+by z VŠVU v Bratislave. Na rozdiel od predchádzajúcich, viac retrospektívnych ateliérových výstav, vznikla ako spontánne rozhodnutie premiérovo prezentovať návrhy i ucelené práce súčasných študentiek a študentov, ktoré vznikli ako reakcia na príleži-tostne ponúknutú semestrálnu tému pre celý ateliér.

Pripomenutie si a reflexia prelomových osmičkových rokov a ich súvislostí je azda najviac spoločensky reflektovanou historickou témou v roku 2018. Osmička má však aj značný potenciál ako samotný princíp, ktorý ako tvar a zároveň číslo naznačuje. Je to neustála cyklická obnova, prepájanie dvoch odlišných svetov do jednoty, uvedomenie si cesty premien a dokonalosti oboch sfér a pohybu v nich. Názov výstavy odkazuje na výskyt často neúmyselnej paronymickej zámeny alebo nahrádzania pojmov, ku ktorej niekedy dochádza, keď hľadáme slovo podobné významom, ale myslíme (a uplatníme) slovo podobné iba foneticky. Narážka na iracionálnu, (aj keď často veľmi realisticky pôsobiacu) zložku, ktorú predstavuje sen vyzerá síce ako preklep, ale je zároveň aj mobilizujúcim článkom celej výstavy, kde dochádza k úmyselným zámenám, nielen v sebareferenčnej schopnosti použitého média alebo techniky. Z bežne dostupných vyhľadávacích zdrojov sa poľahky môžeme dozvedieť, že osmička je spojená s nadprirodzenom, nekonečnom, oktávou, objavuje sa v čínskom preukaze ôsmich príchodov, čo sym-bolicky znamená mať legitimitu dostať sa kamkoľvek, osem výtrusov je vo vrecku huby, osem je protónové číslo kyslíka, osem bitov je jeden bajt, osmička je prelúčením šestky a deviatky, osmičkové pohyby bokmi sa často praktizujú pri meditácii, osem je šťastných symbolov v budhistickej tradícii. Vyskladaním jednotlivých prístupov a reakcií do formátu výstavy s naznačenou verziou osmičkovej tematiky sa viac uplatňujú princípy akejsi osobnej kontemplácie v prepojenosti s významami, ktoré v nej vedome, či menej záväzne študenti nachádzajú.

Vystavujúci študenti:

Barbora Benková, Annamária Beňová, Marek Burcl, Martina Červenková, Dominik Hlinka, Patrik Hujo, Ivana Mojšová, Matúš Novosad, Adam Siekel

V roli kurátorky :

Patrícia Bačenková