

**Názov výstavy: CHOREO\_GRAFIKA II. /Aktuálna akčná grafika/**

**Miesto: Koniareň – priestor pre súčasné umenie v Trebišove**

**Vernisáž: 19. október 2019 / sobota o 18.00 hod. /**

**Trvanie výstavy: 19. 10. 2019 - 16. 11. 2019**

**Kurátor: Branislav Zurko**

**Vystavujúci autori:**

*Bedřich Kocman, Peter Kalmus, Róbert Makar, Stanislav Piatrik, Peter Valiska-Timečko, Oľga Moravcová, Pavol Truben*

Výstavný projekt **CHOREO\_GRAFIKA II.** je koncipovaný ako kolektívna výstava v oblasti súčasnej slovenskej grafiky prezentujúca akčné formy grafiky a umenia performancie. Venuje sa akčným a procesuálnym prejavom súčasnej grafiky, alternatívnym a experimentálnym polohám s prvkami performance. Duch výtvarného diela nepochybne spočíva práve v jedinečnosti, ktorú umelec svojím aktom tvorby, do diela vkladá. V komunikácii s autormi sa začali vynárať techniky grafickej tvorby, ktoré by sa bez váhania dali označiť za autorské t.j. vlastné a unikátne pre daného autora. Na výstave tak diváci uvidia predovšetkým akčné polohy grafiky, procesuálne a performatívne tendencie súčasnej grafickej tvorby. Tento výstavný projekt má ambíciu rozšíriť hranice striktného chápaného grafického média, o nové ikonografické a realizačné postupy. Štandardne negrafické atribúty akčnej, interaktívnej a participatívnej tvorby, výrazne rozširujú hranice grafiky, no zároveň rešpektujú jej zákonitosti. Výstava je pomenovaná podľa vizuálneho projektu *Petra Valisku-Timečka*, ktorá nesie názov *Choreo\_grafika*. Projekt zachytáva akciu, stopy a kroky pohybových choreografií tanečnej steperskej skupiny Merlin. Akčná grafika je vyjadrená prostredníctvom tanečných krokov, tlakom nôh (stepom) jednotlivých tanečníkov. Odzrkadľuje prienik medzi výtvarným a tanečným vizuálnym umením. *Peter Kalmus* autor aktivistických a akčných stratégií v oblasti súčasnej grafiky prezentuje na výstave odtlačok bývalej Česko-slovenskej vlajky. Pri príležitosti 100 výročia Československej republiky si privlastnil spoločnú vlajku rozdeleného štátu a vytvoril cyklus čierne bielych monotýpií. *Bedřich Kocman* je českým autorom, ktorý vytvoril sériu jemných abstraktných grafík pod názvom *Mimésis* a *Moving*. Venuje sa okrem klasických grafických disciplín aj experimentálnej a alternatívnej tlači. *Robert Makar* vo svojej grafickej tvorbe rozvíja niekoľko prúdov a tendencií do vzájomných vzťahoch a pomeroch. Je to filozofujúci odkaz strohých viet, ktorý sa ocitá na kresbách pedagogického charakteru. Cela kompozícia je dotvorená otlakom boxeristických rukavíc. *BoxPrint* reprezentuje dynamickú energiu bio-fyzického sveta. *Oľga Moravcová* prezentuje cyklus prác s názvom *Tieňohra* znázorňuje polemiku o skutočnom a neskutočnom, o videnom a nevidenom, tieni a svetle, o teórii existencie, dojme, asociácii a viere vo vlastné zmyslové vnímanie. Zameriava sa na protiklady skutočného a manipulovaného, prirodzeného a syntetického, organického a anorganického. *Pavol Truben* vytvára hmyz, ktorý sa skladá z názvov miest a dedín. Názvy obcí sú usporiadané kompozične, tak aby tvorili súvislú líniu a plochu. Ich zobrazenie je odkazom na ľudí a ich obydľia, ktoré sú nevyhnutne ovplyvnené cyklom života a smrti a sú taktiež miestom extrémnej chudoby. Zastúpená je na výstave aj najnovšia akcia dvojice Stanislav **Piatrik** a Peter **Valiska-Timečko**, ktorí realizujú od roku 2013 performatívne vystúpenie a akčnú grafiku pod názvom *Matrica* ako ring. Performance spočíva v zápasení v ringu /intermediálnej ploche/, tento-krát počas podujatia Festival svetla a tieňa v Trnave, kde boli obaja aktéri osvetlení halogénovými svetlami tak, aby ich tieň smerovali do ringu. Útočili na tieň svojho protivníka netradičnými graf. nástrojmi - motorové píly. Následne odtlačali matricu, ktorá vznikla počas ich zápasu. Výsledkom sú okrem video-dokumentu aj veľkoplošne odtlačky - grafiky.

**Výstavu z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.**

**FB event: <https://www.facebook.com/events/736518426870171/>**

**Branislav Zurko tel. +421907387114, Peter Valiska-Timečko tel. +421915943339**

**Koniareň – priestor pre súčasné umenie, M. R. Štefánika 257/65, Trebišov**

**Otváracie hodiny: PO – PIA, 7.30 — 15.30**

**Nedeľa, 14.00 — 18.00**