

Názov výstavy: A3UM / Aktuálne polohy slovenskej grafiky

Miesto: Koniareň a Múzeum a Kultúrne centrum južného Zemplína v Trebišove

Vernisáž: 6 december 2018 / štvrtok o 17.00 hod. /

Trvanie výstavy: 6. 1. 2018 - 6. 2. 2019

Kurátor: Branislav Zurko & Peter Valiska –Timečko

Vystavujúci autori:

Rudolf Sikora, Róbert Brun, Petra Kalmus, Igor Benca, Miroslav Nicz, Michal Murin, Róbert Makar, Martin Derner, Patrik Ševčík, Martin Moflár, Stanislav Piatrik, Eva Moflárová, Peter Králik, Kateřina Makar Václavková, Anabela Sládek, Filip Jurkovič, Martin Ševčovič, Peter Valiska-Timečko, Pavol Truben, Monika Vrancová a Peter Lukáč.

Výstavný projekt **A3UM - Aktuálne polohy slovenskej grafiky** je koncipovaný ako kolektívna výstava v oblasti súčasnej slovenskej grafiky prezentujúca akčné formy grafiky a živého (live) predstavenia - performance. Venuje sa akčným a procesuálnym prejavom súčasnej grafiky, alternatívnym a experimentálnym polohám s prvkami performance. Kolektívna výstava A3UM prináša rozsiahlu kolekciu grafických diel 21 autorov. Vedľa seba sa tak predstavujú rôzne generácie, ale i grafické techniky a experimenty na hranici tohto tradičného média.

Duch výtvarného diela nepochybne spočíva práve v jedinečnosti, ktorú umelec svojím aktom tvorby, do diela vkladá. Na konci 20. storočia sa tak grafika ocitla v neľahkej pozícii rekontextualizácie svojich východísk a hľadania novej jedinečnosti tvorivých princípov. S už spomínaným rozvojom a dostupnosťou technológií, ktoré umožňujú rýchlu a dokonalú reprodukciu sa tradičné a treba povedať, že aj veľmi sofistikované a náročné reprodukčné grafické procesy a techniky ocitli v úzadí. O to väčším zdrojom inšpirácie a znovobjavovania vzťahov sa tieto techniky stávajú v súčasnosti. K tomu aby znovu dosiahla svoje rešpektované pozície musí preukázať nie len obsahovú, ale i technologickú invecnosť. Príprava tejto výstavy bola o to väčším dobrodružstvom. V komunikácii s autormi sa začali vynárať techniky grafickej tvorby, ktoré by sa bez váhania dali označiť za autorské t.j. vlastné a unikátne pre daného autora. Na výstave tak divácividia široký diapazón technologických a obsahových prístupov v grafickej tvorbe, ktoré sa nie vždy dajú zaradiť do jednoznačných formálnych technologických kategórií. Od geometrických a abstraktných polôh, často procesuálneho rozmeru k akčnej a performatívnej tvorbe cez tradičnejšiu počítačovú grafiku až k limite na hranici grafického objektu. Ideový autor, Peter Valiska-Timečko približuje ambície výstavy: "Cieľom bolo oživiť grafické médium na Slovensku a zamerať sa na aktuálnu výtvarnú tvorbu v oblasti voľnej grafiky. V neposlednom rade nám išlo o to rozšíriť hranice striktného chápania grafického média, o nové ikonografické a realizačné postupy. Štandardne negrafické atribúty akčnej, interaktívnej a participatívnej tvorby, výrazne rozširujú hranice grafiky, no zároveň rešpektujú jej zákonitosti." Spoločným menovateľom týchto rozdielnych prístupov je vždy hľadanie nového významu grafickej tvorby pre výtvarné umenie.

Výstava grafik a autorských tlačí ponúka pohľad na aktuálny stav média umeleckej grafiky 21. storočia ako slobodné a otvorené médium, schopné transformovať podnety z iných médií a prekračovať ich hranice. Autori a autorky využívajú menej tradičné postupy, viac sa orientujú na autorské tlače a alternatívne a experimentálne postupy. Prítomné sú aj intermediálne postupy a presahy do nových médií. Vo svojich dielach tematicky reagujú na sociálne, politické a globálne problémy súčasnej doby a riešia aktuálne otázky vizuálneho umenia. Dominujúca časť výstavy sa venuje súčasným alternatívnym a akčným polohám v grafike v podobe staršej, strednej i najmladšej generácie súčasných autorov pôsobiacich v intenciách voľnej grafiky. Sprievodná, rovnako dôležitá časť výstavy zachytáva projekt pod názvom CHOREO_GRAFIKA 2016-2018, ktorej iniciátorom a autorom je Peter Valiska-Timečko. Projekt zaznamenáva akciu a stopy - kroky pohybových choreografií Simony

Cuperovej spoluautorky a slovenskej choreografky. Akčná grafika je vyjadrená prostredníctvom tanečných krokov jednotlivých choreografií zachytených na plátne. Odzrkadľuje prienik medzi výtvarným a tanečným vizuálnym umením. Súčasťou vernisáže je performance priamo pred publikom.

Výstavu z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

FB event: <https://www.facebook.com/events/984381705104836/>

Branislav Zurko tel. +421907387114, Peter Valiska-Timečko tel. +421915943339

Múzeum a Kultúrne centrum južného Zemplína, M. R. Štefánika 257/65, Trebišov

Otváracie hodiny: PO – PIA, 7.30 — 15.30

Nedeľa, 14.00 — 18.00