

TLAČOVÁ SPRÁVA K VÝSTAVE

Názov výstavy: **Mladé kone /100 x 70 = 12/**

Miesto: galéria Koniareň – priestor pre súčasné umenie v Trebišove

Kurátor : Peter Valiska-Timečko

Termín výstavy: 31. 10. – 27. 11. 2020

S finančnou podporou FPU

Výstava s názvom Mladé kone prináša čerstvé a aktuálne témy v tradičných grafických technikách od mladej nastupujúcej generácie umelcov, študentov Akadémie umení v Banskej Bystrici. Konceptia výstavy je pokračovaním výstavného cyklu prezentujúceho výsledky študentských prác na vysokých umeleckých školách na Slovensku. Aktuálna výstava prezentuje tvorbu študentov Katedry grafiky Akadémie umení v Banskej Bystrici. Výber sa vzťahuje na 12 študentov magisterského stupňa štúdiá. Jednotlivé grafické práce sú realizované technikou suchej ihly vo formáte 100 x 70. Grafiky vznikli v období 2019 – 2020 a odzrkadľujú osobné asociácie na heslá a názvy jednotlivých matric, ktoré si študenti vymysleli a medzi sebou posúvali formou kolektívnej hry – “telefónu“. Každý autor reagoval na jednotlivé heslo a postupne sa z pôvodných názvov stávali hybridné a nové formy matrice. Výsledok autorov a autoriek môžeme označiť za aktivitu príbuznú dadaistickým hrám so surrealistickými vizuálnymi prvkami. Výber prác reprezentuje vzorku najmladšej generácie grafikov pôsobiacich v troch rozličných ateliéroch Katedry grafiky: Ateliér GPS /grafika – priestor – synergia/ pod vedením doc. Róberta Bruna, akad.mal.; Ateliér voľnej tvorby pod vedením doc. Igora Bencu, akad.mal. a Ateliér grafiky a vizuálnej tvorby Mgr. art Patrika Ševčíka, ArtD. - vedúceho katedry. Kolekcia prináša dvanásť vybraných grafických autorských asociácií, ktoré formulujú svoj vlastný grafický jazyk.

Vystavujúci autori:

Lenka Borková, Bálint Rózsás, Mária Daneková, Tereza Fillová, Ema Gažíková, Mária Guttenová, Michalela Ihnatová, Michaela Hučalová, Dominika Kováčiková, Lenka Stráňovská, Paulina Pokryvková, Kateřina Kocourková.