

Výstava: **Subfield**

Autor: Martin Kudla

Kurátor: Peter Valiska Timečko

Žijeme v dobe techno-imaginácie, ako to predpovedali Walter Benjamín či Wilém Flusser. Otázkou však ostáva, ako sa ľudstvo nechá touto digitálnou stratou aury ovplyvniť. Virtuálna realita sa mení na aglomeračný príkaz, budovaním nových svetov. Umelá inteligencia generuje estetický zážitok veľkosti nano procesoru. Variabilita výstupov dokazuje rozširovanie spektra používaných techník či technologických postupov v umení. Multimediálny autor Martin Kudla na svojej autorskej výstave pod názvom Subfield v galérii Koniareň v Trebišove, rozširuje maliarske spektrum a spája genézu konkretistického maliarskeho poznania s vlastným generatívno-interaktívnym softvérom. V spolupráci s programátorom, nabáda diváka k interakcii a manipulácii s obrazom. V jeho dielach vnímame práve tento konflikt diverzifikácie, kde autor analyzuje striktné geometrické uvažovanie a nachádza voľnosť v používaní autorskej techniky, ktorá subverzívnym spôsobom neguje zaužívané postupy. To všetko je umelecký objekt súčasnosti, vystavuje nás procesu stratifikácie a modelovaniu svetelnej a geometrickej jednoduchosti obrazov, ktoré sú generované, manipulované a sú čoraz menej priamym odkazom na bezprostrednú realitu. Odhmotnený od autorského gesta, sa Kudla snaží zachytiť postmoderné prázdno, alebo istotu nekonečnej generatívnej prítomnosti.

Peter Valiska Timečko