

# **CHASING PURITY / Katarína Kováčiková**

Kurátor: Peter Valiska-Timečko

Finisáž: **28. 05. 2022 (sobota) o 18.30 hod.**

Trvanie: 15. 05. – 28. 05. 2022

**Rezidenciu z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.**

SK

Dominika Kováčiková študuje posledný ročník na Akadémii umení v Banskej Bystrici, odbor maľba, v ateliéri STARTUP pod vedením doc. Mgr. art. Jána Triašku, ArtD. Autorka vo svojej práci poukazuje na sexuálne traumy, ako je zneužívanie a obťažovanie, nespokojnosť so svojim vzhľadom, ktorá vyústi až do porúch príjmu potravy. Týmito negatívnymi zážitkami si adolescentka prechádza v období medzi pubertou a dospelosťou. Obdobie dospievania je jedným z najťažších a najkomplexnejších období, ktoré človek musí podstúpiť a týmito zmenami si musí prejsť sám, aj keď je cesta za dospelosťou pre adolescenta väčšinou osamelá a strastiplná. V cykle CHASING PURITY sa snaží zachytiť lásku ako takzvanú „dvojsečnú zbraň“. Nie vždy hrejivú, krásnu a bezpečnú. Intimita, nevinnosť, jej strata a samozrejme neustále pochybnosti, sú myšlienky, ktoré jej napadnú, keď maľuje svoje hrdinky ktoré sa zmietajú vo svojich pocitoch. Sú v neustálom napätí, bránia sa proti ďalším nenaplneným očakávaniam. Avšak pocit nebezpečenstva napĺňa ich túžbou chcieť viac. Viac pozornosti, viac lásky, viac vášne a nakoniec viac bolesti zo straty, ktoré im však pripomínajú, že sú nažive a sú schopné naďalej milovať seba alebo iných.

EN

Dominika Kováčiková is studying her last year at the Academy of Arts in Banská Bystrica, Department of Painting, in the STARTUP studio under the guidance of doc. Mgr. art. Ján Triaška, ArtD. In her work, the author points out sexual traumas, such as abuse and harassment, dissatisfaction with her appearance, which results in eating disorders. The adolescent girl goes through these negative experiences in the period between puberty and adulthood. Adolescence is one of the most difficult and complex periods one has to go through, and one has to go through these changes on one's own, even though the path to adulthood is usually lonely and painful for an adolescent. In the CHASING PURITY cycle, he tries to capture love as a so-called "double-edged sword". Not always warm, beautiful and safe. Intimacy, innocence, her loss and, of course, constant doubts, are the thoughts that come to mind when she paints her heroines, which are twitching in her feelings. They are in constant tension, defending themselves against other unfulfilled expectations. However, the feeling of danger fills them with a desire to want more. More attention, more love, more passion, and finally more pain from loss, which, however, remind them that they are alive and able to continue to love themselves or others.