

TLAČOVÁ SPRÁVA

NÁZOV VÝSTAVY: Nejasná správa o stave republiky

AUTOR: Matúš Maťátko

Kurátor: Peter Valiska-Timečko

Vernisáž: 21. 10. 2023/sobota/ o 18:00 h

Trvanie výstavy: 21. 10. 2023 - 27. 10. 2023

Termín rezidencie: 10. 10. 2023 - 27. 10. 2023

Miesto: Koniareň - priestor pre súčasné umenie, galéria KC - BEREHOVO, M. R. Štefánika 2329 Trebišov

Organizátor: Slovenská organizácia umenia a kultúry, o. z. a Koniareň

<https://koniarengallery.com/rezidencie-a3um/>

Rezidenciu A3UM centrum umenia z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia

Partneri: Mesto Trebišov, ŠUM – kultúrno-komunitné centrum, O. Z. Kontext

"Nejasná správa o stave republiky"

Nejasná správa o stave republiky je výtvarný komentár vytvorený počas rezidencie A3UM Centrum umenia v spolupráci s galériou Koniareň – priestor pre súčasné umenie. Autor dielami poukazuje na spoločenské, kultúrne a politické dianie v našej krajine a stredoeurópskom regióne. Ide o otvorený dialóg, kde sa bude naša spoločnosť v budúcnosti geopoliticky nachádzať.

Matúš Maťátko (1984) je jeden z najvýraznejších a najaktívnejších súčasných slovenských grafikov a výtvarníkov. Je absolventom Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave. Vyštudoval voľnú grafiku a ilustráciu v ateliéri profesora Dušana Kállaya. Jeho tvorba je širokospektrálna, okrem voľnej a komerčnej tvorby v oblasti grafiky sa venuje aj ilustrácii, soche a maľbe. Jeho prejav osobitý, štylizovaný, dynamický, ale zároveň eklektický, ovplyvnený street culture, komiksom a hiphopovou scénou, rovnako však siaha po motívoch dávnej i modernej histórie. Fascinujú ho predovšetkým zlomové momenty histórie Česko-Slovenska a identita jeho obyvateľov, s ktorými osviežujúco pracuje v množstve diel. Najkomplexnejším počínom v tejto oblasti je jeho posledná samostatná výstava: Biela - Modrá – Červená Epopej, s ktorej konceptom bol vybraný v rámci otvorenej výzvy Liptovskej galérie P. M. Bohúňa (2020). Mimo priestoru Česka a Slovenska vystavoval v Japonsku, Číne, Spojenom kráľovstve, Indonézii a v ďalších krajinách. Momentálne pôsobí ako odborný asistent na Akadémii umení v Banskej Bystrici, kde vedie anatómiu kresby.