

Tlačová správa k výstave

Autor: MAREK GALBAVÝ

Názov výstavy: IN -STABIL

Kurátorka výstavy: Alena Vrbanová

Vernisáž: 07. 05. 2022 (sobota) o 18.00 hod.

Miesto: Koniareň - priestor pre súčasné umenie, M. R. Štefánika 257/65 Trebišov

Trvanie výstavy: 7. 05. - 28. 05. 2022

Výstavu z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

Samostatná výstava sochára Mareka Galbavého (*1987) *In - Stabil* prezentuje tvorbu autora od roku 2016. Formou reprodukcí sprítomňuje objekty z cyklu *Meditation on Structure* (2016 - 2018), v ktorých autor spája starožitné kusy nábytku s obrysovými konštrukciami 3D kriviek. Dôležitým znakom je neprítomné telo. Objekty z cyklu *Public Structure* (2018 - 2019) predstavuje skupinu odhmotnených figúr. Kovové skelety figúr sú spojením hmoty a polygonálnej siete. Kinetika objektov vyjadruje pocity narušenej rovnováhy človeka. Objekty vyjadrujú duálnu esenciu človeka a pocity novodobého existencializmu.

Výstava premiérovo uvádza série komorných objektov, ktorým dominuje instantná 3D figúra. Digitálnu hmotu a „zlatý rez“ prináša inštalácia *Gold Plane* (2020). V nových dielach autor reaguje na dobový atribút ľudí - respirátor, ktorý anonymizuje komunikáciu ľudí. Sériovosť 3D transparentných figúr a medicínske sklo zrkadlia existenciálnu situáciu ľudstva. Komorné objekty z cyklu *Spyware* (2022) pracujú s ready made ochranných rúšok s „chápadlami“. Sú vyjadrením škodlivých vírusov (nielen) v online prostredí. Modely figúr *Instabil Forms* (2021 - 2022) umiestnil autor do laboratórneho skla ako vzorky pandemickej situácie. Svetom autoportrétnych snímok z internetu je inšpirovaná aj inštalácia *Selfie* (2022) s autorsky „vyžutými“ hlavami. Komorné plastiky z cyklu *Public Persons* (2021) kombinujú klasický typ modelácie (liatina) fragmentov ľudskej ruky a konštrukcie, vytvorenej jednou priestorovou líniou. Plastika *Virtual Area* (2021) je rekonštrukciu virtuálneho bitmapového priestoru, ktorý autor vracia späť do hmotnej podoby.

Výstava prezentuje aj autorské risografiky z cyklu *Public Structure* (2022), ktoré odkazujú na privátny svet umelca. Zachytávajú objekty z cyklu *Public Structure* v reálnych prostrediach ľudských obydľí, sídlisk, ateliéru umelca a cintorína. Grafika z cyklu *Selfie* (2022) predstavuje žáner novodobého pandemického portrétu. Zobrazuje nehmotnú figúru z digitálneho 3D skenu s rozmanito deformovanou hlavou.

Mgr. art. Marek Galbavý, ArtD. študoval v rokoch 2006 - 2012 sochárstvo v ateliéri doc. Juraja Saporu, akad. sochára na FVU AU v Banskej Bystrici, kde pokračoval aj v doktorandskom štúdiu. Má za sebou viacero samostatných a kolektívnych výstav doma a v zahraničí. V roku 2015 sa stal finalistom Ceny Essl Award Slovakia. Pôsobí ako odborný asistent na Katedre sochárstva Fakulty výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici.