

Autor: **PETER DECHEŤ**

Názov výstavy: **INVENTÁR**

Kurátor výstavy: **MICHAEL LUZSICZA**

Vernisáž: 28. 05. 2022 (sobota) o 18.00 hod.

Miesto: Koniareň - priestor pre súčasné umenie, M. R. Štefánika 257/65 Trebišov

Trvanie výstavy: 28. 05. - 25. 06. 2022

Výstavu z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

Samostatná výstava Petra Decheťa s názvom Inventár predstavuje selekciu malieb, ktoré podľa autorových slov tematizujú "súkromnú krajinu" a jej zákutia. Tou pomyselnou krajinou je historická budova - kaštieľ, v ktorej Decheť dlhodobo tvorí. Stredobodom jeho záujmu sú nepotrebné predmety alebo naopak rezervy a nepoužité zásoby - inventár ako súčasť architektúry. Samovoľne alebo vedome vrstvené "zbierky" hovoria príbehy rôznych desaťročí, režimov, náhod a zámerov. Avšak autor sa nesnaží o príbehovosť a pátranie po minulosti. Chce zaznamenať miesta, ktoré sú súčasťou jeho ateliéru.

V podkroviach a v rozľahlých priestoroch stavby sa autor bádateľsky túla a nachádza kumulácie predmetov, ktoré upadli do hlbokého spánku a zabudnutia. Prestali byť pôvodnými predmetmi, no môžu sa prebudiť a vziať na seba "nový život" v najrôznejších podobách. Vďaka tomu utvárajú akúsi kontinuitu metamorfózných podôb. Podľa týchto možností, môžu tak obyčajné predmety prekročiť hranicu umenia a vstúpiť do ríše umeleckej kombinácie, ako opisuje francúzsky filozof Jacques Rancière. Navyiac, tieto možnosti uľahčuje fakt, že princíp umenia a princíp histórie spolu súvisia a doslova platí, že akýkoľvek predmet možno vyňať z bežného používania a nahliadať naň ako na čosi poetické, čo nesie stopy svojej histórie.

Nánosy času, vytrácanie, rozpad, neúplnosť, prázdnota a súčasne vynáranie a náznaky sú odčitateľné z autorovho expresívnejšieho rukopisu. V rámci merítka času sa sústreďujú na moment, na danú chvíľu - aktuálny stav. Prepojenie a väzba na prostredie (maliar - architektúra/ateliér) ponúka autorovi zásadnú tému, ktorú Decheť kontinuálne rozvíja už niekoľko rokov.