

NÁZOV VÝSTAVY: Cenotaph

AUTORKA: Michaela Šuranská

Kurátorka: Lucia Jarotta

Vernisáž: 25.06. 2022/sobota/ o 18:00 h

Termín výstavy: 25.06. - 22.07. 2022

Miesto: Koniareň - priestor pre súčasné umenie, M. R. Štefánika 257/65 Trebišov

Výstavu z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

Výstava Cenotaph je samostatnou prezentáciou novej série diel v podobe závesných obrazov a maliarskych objektov Michaely Šuranskej, ktorá sa vo svojej tvorbe dlhodobo zaoberá témami týkajúcimi sa meniacej sa formy verejného priestoru, pamäte terénu, vnímania krajiny, ako územia podliehajúceho modifikovaniu historickými udalosťami a plynutím času vo vzťahu k ľudskej aktivite.

Michaela Šuranská (1993) je poslucháčkou doktorandského štúdia Akadémie umení v Banskej Bystrici v ateliéri pod vedením doc. Mgr. art. Jána Triašku ArtD., kde dokončila aj svoje magisterské štúdium. Je spoluzakladateľkou organizácie UM n. o. v Banskej Bystrici a Rozkvet gallery v Banskej Bystrici a autorkou projektu Kláštor Opening. V roku 2016 získala cenu dekana za bakalársku prácu a v roku 2022 sa stala finalistkou ceny Strabag Art Award. Aktívne tvorí a participuje v samostatných (2021 výstava Nové plochy, Galéria Laboratórium výrobné družstvo v Banskej Bystrici; 2021 Of previous and next spaces, galéria Nástupište 1 – 12 v Topoľčanoch; 2020 Tupá sila, galéria Art7rooms v Banskej Bystrici, 2020 MÝTY a nehody, galéria Artotéka v Bratislave) aj skupinových výstavách (2021 UM21, Rozkvet gallery v Banskej Bystrici; 2021 Exteriéry M+M; Galéria Jozefa Nécseyho v Leviciach; 2020 Periférne videnie / Peripheral vision, Pistoriho palác v Bratislave; 2019 Mladá pamäť, Šopa gallery, Košice; a iné).

Lucia Jarotta