

# COLD. WARM. WARMER. HOT

Názov výstavy: COLD. WARM. WARMER. HOT

Vernisáž výstavy: 24. 08. /streda/ o 18:00 hod.

Kurátori: Desislava Hristova - Tosheva (BG) & Branislav Zurko (SK)

AUTORI (BG): Aleksandar Lazarkov, Dalia Dinova, Gergana Ivanova,

Georgi Djunev, Hristina Slavova, Janina Hristova,

Kristina Damjanova, Zlatka Yarumova & Georgi Gikov,

Maxim Terziyski, Miroslav Grozev, Pavel Lefterov,

Nikola Tsvetanov, Plamen Madjarov, Verjina Vluchkova,

Teodor Mihailov, Yana Papazova

Miesto: ŠUM, kultúrno-komunitné centrum a Koniareň ART SPACE

Adresa: M. R. Štefánika 2329, 075 01 Trebišov ( OC Berehovo) 2 posch.

Z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

Supported using public funding by Slovak Arts Council.

(SK)

Názov výstavy Zima. Teplo. Teplejšie. Horúco. predstavuje hru na schovávačku, ktorú pozná takmer každý zo svojho detstva. Princíp je jasný nájsť stratenú vec, alebo sa kamsi vytratiť, tak ako v skutočnom živote. Z veľkej časti výstava prezentuje diplomové práce študentov Katedry grafiky. Táto hra symbolizuje rast umelca. Cesta môže byť kľukatá, pre niekoho zase rýchla. Výsledok nie je až tak podstatný ako samotný proces rastu umelca. Výstava obsahuje nielen klasické grafické techniky ako lept, akvatinta, ale i grafické inštalácie s originálnymi matricami.

(EN)

COLD. WARM. WARMER. HOT. Surely everyone has played this childhood game as a child, a game of searching and finding the important things or getting lost completely, just like in life. The exhibition, for the most part, presents the diploma theses of bachelor students from the Printmaking Department. This game for me symbolizes the path of growth as an artist. The road can be winding for someone, for another it can be fast as an express, but in my opinion, the result is not so important as the process itself. The exhibition presents from classic graphic techniques such as etching and aquatint to graphic installations exposed with the matrices.