

Názov projektu:

DNI SLOVENSKEHO UMENIA V KOPERI

SADiK 2023 - TRANSborder

Miesto: Skladišče Libertas cultural center, Kopališko nabrežje b.š., Koper,

Slovenia, 6000

Vernisáž výstavy: 6. Júl 2023 (ŠTVRTOK) o 19:00 hod.

Trvanie výstavy: 6. Júl – 29 Júl, 2023

Otváracie hodiny: UTOROK - SOBOTA 18:00 - 21:00

Organizátor: o.z. KONTEXT (Klemensová 3, Bratislava - Slovakia)

Kurátor: Mgr. Branislav Zurko, Mgr.art. Peter Valiska-Timečko ArtD.

Richard Kitta /SK/

Vystavujúci autori: Katarína Balúnová, Lucia Fabová, Marek Halász, Martina Chudá, Richard Kitta, Martin Kolčak, Dávid Kuriško, Michal Machciník, Eva Moflárová, Juliana Mrvová, Stanislav Piatrik, Rudolf Pier, Rastislav Podoba, Vladimíra Weiss Savkaničová, Simona Štulerová, Peter Valiska-Timečko, Projektový manažér: Mgr. Tomáš Savkanič, Coordinátor projektu: Mgr art. Vladimíra Savkaničová

Partneri: Fond na podporu umenia /hlavný partner/, magistrát mesta Koper, Koniareň, Slovenská organizácia umenia a kultúry, DIGGALLERY

Z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia

SADiK 2023 - TRANSborder

Dni slovenského umenia je projekt, ktorý prináša tvorbu slovenských výtvarných umelcov mladšej a strednej generácie do galérií európskych miest a metropol. Tím okolo galérie Koniareň - priestoru pre súčasné umenie sa snaží každý rok sprístupniť výber slovenských autorov mladej a strednej generácie európskemu publiku vybranej krajiny. V posledných rokoch sa čoraz viac snažíme okrem samotnej prezentácie vytvárať aktívnu spoluprácu so zainteresovanými partnermi, galériami, umeleckými kolektívami a akadémiami.

Projekt Slovak art days započal v roku 2012 prvou sériou výstav v galériách vo Viedni a prvé ročníky sa zameriavali na publikum krajín na západ od nás (Viedeň, Londýn, Amsterdam). Ostatné ročníky však na projekte spolupracujeme s krajinami strednej a východnej európy. Podobný historický osud a kultúrny kontext krajín sa ukázal byť nesmierne prínosným a inšpiratívnym prostredím pre vzájomnú spoluprácu a spoločný progres.

Slovinsko je moderná európska krajina, ktorá prešla podobnými historickými a kultúrnymi zmenami ako Slovensko. Je to krajina s bohatou históriou a významnými kultúrnymi inštitúciami, ktorej identita je neoddeliteľnou súčasťou širšieho európskeho kontextu. Slovinsko a Slovensko sú často mylne zamieňané a skutočne sme si ako krajiny v mnohom podobné. Napriek všetkým týmto podobnostiam a blízkosti, pociťujeme istý deficit vzájomnej spolupráce na poli umenia a kultúry. Vzájomné poznávanie sa prináša hlbšie pochopenie podobností a rozdielností, ktoré z nás robia unikátne európske spoločenstvo stojace na spoločných civilizačných základoch no pretavujúcich sa do jedinečných, svojbytných prejavov. Európska únia ako celok je unikátny spoločensko-politický projekt, ktorý ovplyvňuje kultúry všetkých národov, ktoré ju tvoria. Súdržnosť a jednota, ktorá prekonáva všetky názorové rozdiely je obdivuhodný fenomén. Najmä v časoch rastúcej polarizácie spoločnosti je úlohou každého, kto verí v nevyhnutnosť vzájomnej spolupráce, vytvárať podmienky pre zblížovanie sa národných kultúr Európy. Toto je základný fundament na, ktorom stojí projekt SADiS.

Prezentácia aktuálneho slovenského výtvarného umenia je malý dielik v skladačke spolupráce so slovinskou kultúrou. Zbierka diel prezentovaná v Skladišče Libertas v Koperi nie je a ani nemôže byť reprezentatívnym výberom slovenskej výtvarnej scény po formálnej, obsahovej ani ideovej stránke. Viac než o veľkolepý a reprezentatívny prierez výtvarnou scénou ide v projekte o vytváranie vzťahov v rámci spriazneného európskeho priestoru, prezentovanie zaujímavých výtvarných počínov zahraničnému publiku a vytvorenie podmienok pre rozvoj spolupráce umelcov a profesionálov na poli umenia a kultúry.

Tak ako aj v predošlých ročníkoch sa výber opiera o centrálny leit motív. Na výstave v Skladišče Libertas v Koperi sa tak predstaví 16 autorov mladej a strednej generácie v čo najširšom spektre výtvarných techník a formálnych, štylistických kategóriách, s ktorými organizátori výstavy spolupracujú, alebo v minulosti spolupracovali v galérii Koniareň. Ťažiskom výstavy je maľba, ktorá je zastúpená čo do počtu v najhojnejšom množstve autorov a diel (Lucia Fabová, Juliana Mrvová, Rudolf Pier, Rastislav Podoba, Vladimíra Weiss Savkaničová, Simona Štulerová). Na pomedzí objektu a maľby sa pohybujú diela Evy Moflárovej. Hojné zastúpenie tu má aj sochárska a objektová tvorba (Katarína Balúnová, Marek Halász, Martina Chudá, Michal Machcinik) a konceptuálnej polohe aj fotografia (Stanislav Piatrik). Výstavný projekt otvára performatívne vystúpenie - tvorba akčných grafík v podaní Petra Valiska-Timečka a Stanislava Piatrika. Celú kolekciu uzatvárajú diela mediálnych umelcov (Richard Kitta, Martin Kolčák, Dávid Kuriško) v samostatnej sekcii, ktorú kurátorsky pripravil Richard Kitta a DIG gallery.

Koncepcia výstavy pre slovinské publikum je oproti predošlým ročníkom o čosi voľnejšia. Tohtoročný podtitul výstavy: Transborder naznačuje prekračovanie hraníc v najširšom možnom význame. Výtvarné umenie ako avantgarda spoločenských pohybov a lakmusový papier spoločenského ducha dáva umelcom možnosť spracovať tému v rôznych podobách a v rôznych úrovniach od intímnych čiar deliacich subjektívne prežívanie jednotlivca k celospoločenským témam, ktoré rozdeľujú celé society. Hranice, ktoré umelci vo svojich dielach hľadajú a prekračujú, stavajú a búrajú, redefinujú a popierajú sú hranicami v nás, obyvateľoch tohto sveta. Hranice sú totiž v prvom rade abstraktný konštrukt, ktorý začína v myšlienkach a prejavuje sa v usporiadaní fyzického sveta. Čím skôr si túto myšlienku osvojíme tým skôr budeme môcť akékoľvek rozdeľujúce hranice vnímať ako jedinečnú príležitosť k stavaniu mostov.

Ideály a hodnoty, na ktorých bola vybudovaná súčasná Európa sú čoraz častejšie otvorene spochybnované. O to dôležitejšie je vytvárať podmienky pre vzájomné spoznávanie, komunikáciu a zblížovanie národných celkov v rámci priestoru zdieľaných hodnôt, tradícií a kultúrnych koreňov, ktorému hovoríme Európa. Pevne veríme, že toto podujatie prispeje svojou troškou a obohatí spoluprácu medzi dvoma blízkymi národmi.