

# Tlačová správa k výstave Mladé kone - Galéria Koniareň

Názov výstavy: **Mladé kone 2023 / Architektúra štruktúry /**

**Miesto konania:** galéria Koniareň - priestor pre súčasné umenie, Trebišov (pri Jazdiarni)

**Termín konania výstavy:** 02.12.- 31.12. 2023

**Vernisáž:** 02.12. 2023 o 19:00 hod.

**Kurátor:** Peter Valiska-Timečko

## **Vystavujúci autori:**

Miloš Mozdík, Marion Chrtová, Barbora Košť, Alex Hrehová, Silvia Balážová, Alexandra Cseresznyéssová, Radoslava Vančová, Simona Kubalová, Karolína Paluchová, Zuzana Kosec.

## **Program galérie Koniareň z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.**

Výstava **Mladé kone** je pokračovaním výstavného cyklu prezentujúci výsledky študentských prác na vysokých umeleckých školách na Slovensku. Aktuálna výstava prezentuje tvorbu študentov Katedry grafiky Akadémie umení v Banskej Bystrici. Výber sa vzťahuje na súčasné a experimentálne grafické práce, ktoré vznikli počas obdobia rokov 2022 – 2023. Výber prác reprezentuje aktuálny stav a súčasné tendencie najmladšej generácie autorov a autoriek pôsobiacich v troch rozličných ateliéroch Katedry grafiky: Ateliér GPS /grafika – priestor – synergia/ pod vedením Doc. Róberta Bruna, akad.mal.; Ateliér voľnej tvorby pod vedením Doc. Igora Bencu, akad.mal. a Ateliér grafiky a vizuálnej tvorby Mgr. art Patrika Ševčíka, ArtD. - vedúceho katedry.

Všetkých autorov spája téma Architektúra štruktúry a médium grafiky, princíp grafickej tlače. Dôležitým aspektom výstavy sa stáva štruktúra a experiment, zároveň ambícia nachádzať nové grafické postupy a autorské tlače. Na výstave je tak zastúpená plošná forma grafickej tvorby s presahmi do priestoru. Výber zahŕňa autorov prevažne magisterského stupňa štúdia a práce realizované v rámci predmetu Analýza – koncept – reprezentácia pod vedením Mgr. art Petra Valisku-Timečka, ArtD.

Ambíciou výstavy je ponúknuť priestor mladej súčasnej a nastupujúcej generácie autorov pôsobiacich predovšetkým v grafickom médiu. Rozmanitosť prístupov a autorských programov jednotlivých autorov reflektuje subjektívnu optiku a citlivé vnímanie dnešnej reality a tohto sveta. Autori a autorky reagujú na existenciálne a sociálne témy, degradáciu súčasnej krajiny a architektúry, ekologické otázky, krízu ľudskej identity, tému kolektívnej pamäte a vlastnej identity.