

Názov výstavy: Veronika a jej priatelia

Vystavujúci autori: Veronika Bažalíková, Jana Berceľová, Jozef Česla, Slavomír Durkaj, Katarína Hudačinová, Peter Ilčík, Peter Kalmus, Peter Králik, Tomáš Picha, Dušan Šándor, Peter Valiska-Timečko, Zora Varcholová, Vladimír Vajs, Ján Vasilko, Ján Viazanička, Vladimíra Weiss Savkaničová

Kurátorky výstavy: Eva Čarnoká, Mária Mišková

Vernisáž výstavy: 2. 3. 2025 / nedeľa o 17:30

Trvanie výstavy: 3. 3. - 23. 3. 2025

Miesto: Koniareň – priestor pre súčasné umenie, M. R. Štefánika 257/65, Trebišov

Kolektívna výstava „Veronika a jej priatelia“ je venovaná spomienke na vizuálnu umelkyňu, fotografku a dokumentaristku Veroniku Bažalíkovú (1978–2023). Prostredníctvom diel vystavujúcich autorov reflektuje jej život, tvorbu a umelecký odkaz. Výstava je zároveň kolektívnou umeleckou poctou i intímnu spomienkou na Veroniku, ktorá pôsobila na nezávislej kultúrnej scéne Zemplína na východe Slovenska. Kurátorská koncepcia zdôrazňuje prepojenie spomienok a prežívania straty prostredníctvom autentických diel, ktoré umelci vytvorili alebo vybrali špeciálne pre túto príležitosť. Ich tvorba je emocionálnou reflexiou Veronikinho odkazu, jej osobnosti a prístupu k umeniu.

Dôležitou súčasťou výstavy je výber Veronikíných fotografií, ktoré divákovi doposiaľ neboli známe a približujú jej osobné videnie sveta. Fotografie nariasených či zhúžvaných textílií, zamrznutej vodnej hladiny, abstraktných architektonických prvkov, či séria neurčitých autoportrétov sú zrkadlom do jej citlivej a vnímavej duše. Okrem vystavených diel sa zachovala jej portrétna tvorba (fotografie blízkych priateľov a známych umelcov), z voľnej tvorby série autoportrétov, imaginárnych fotografií krajiny, interiérov, mestskej krajiny. Medzi najzaujímavejšie patria jej dokumentárne cestopisné fotografie (Nemecko, Nórsko, Švédsko, Ukrajina...) a fotografie zachytávajúce žánrové robotnícke motívy na stavbách, ktoré plánujeme vystaviť na jej samostatnej výstave (*Verden 2013, 2014*). Okrem voľnej tvorby dokumentovala desiatky výstav a kultúrnych podujatí nielen na východe Slovenska. K jej kľúčovým a jedinečným dielam patria dokumentárne filmy o umelcovi Petrovi Kalmusovi – *Maratón Petra Kalmusa* (2011), dokument *Vernisáž Juraj Bartusz* (2012) natočený v alternatívnom priestore pre súčasné umenie – *Subteren* v Michalovciach, dokumentárne filmy o sympóziách *Otvorený priestor / Open Space* z rokov 2011–2014, na ktorých sa zúčastnila väčšina vystavujúcich, dnes už etablovaných umelcov spätých s východným Slovenskom, a tiež film *Helena Bažalíková nominovaná obcou Nižný Hrušov do súťaže „Babička Vranovského okresu“* – filmový dokument z roku 2021, ktorý veselým spôsobom približuje vzťah Veroniky k mame. Jej duchovný svet tematicky odráža dokument *Sr. Tomislava* (2008) o živote rehoľnej sestry.

Na dramaturgii a kurátorskej príprave výstavy v Koniarni sa podieľali Mária Mišková, Eva Čarnoká a Vladimíra Savkaničová, ktoré spolu s Veronikou dlhoročne pôsobili na kultúrnej scéne východného Slovenska. Po výstave v Trebišove sa na jeseň 2025 podujatie presunie do Humenného, do kultúrno-komunitného centra Nerv, s ktorým Veronika spolupracovala v rámci fotografickej dokumentácie podujatí. Veríme, že sa nám spoločne podarí zviditeľniť jedinečnú osobnosť a doposiaľ neznáme diela našej drahej priateľky.